



# LA DROGA

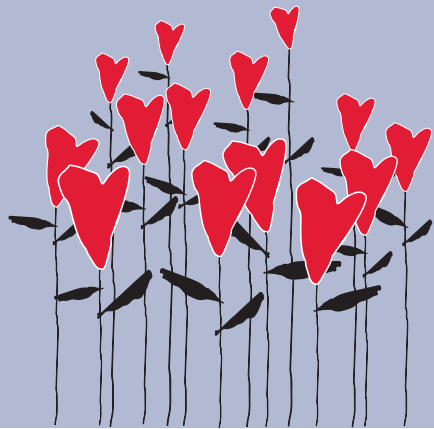
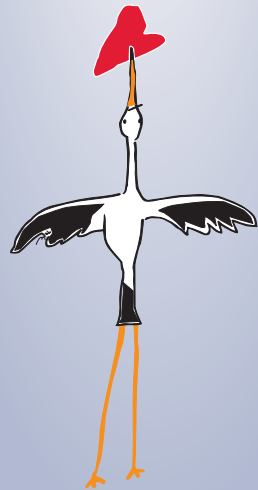
Las drogas han existido siempre y su uso ha formado parte de la historia de la humanidad, de sus culturas, ritos y fiestas. Sin embargo, lejos de instalarse de forma fija y permanente, las drogas y su consumo se configuran como un fenómeno dinámico, cambiante, con múltiples dimensiones y sujeto a importantes variaciones en las formas y en las motivaciones de uso.

Así, las drogas se han utilizado y se utilizan con distintos fines: terapéuticos, desinhibidores, estimuladores del rendimiento intelectual y físico, tranquilizantes etc. Existen también drogas asociadas a culturas determinadas, por ejemplo el alcohol en la cultura mediterránea, el hachís en el Norte de África o la coca en países andinos.

Desde otros puntos de vista, cuestiones tales como, la percepción social del riesgo de consumo, el nivel de tolerancia, la oferta y la demanda, la legalización o liberalización del consumo etc., han sufrido variaciones históricas importantes, pendulares, que han condicionado y conformado el imaginario social en cada época y en cada cultura.

En la actualidad, el uso de drogas y los problemas derivados se han incrementado en todo el mundo. En la **segunda mitad del siglo XX** comenzaron a dispararse las alarmas sociales, debido al aumento, extensión y diversificación de las sustancias empleadas y a las implicaciones sanitarias y sociales derivadas del abuso. En muchos países es un problema sanitario de primer orden y amenaza la salud y el bienestar de cientos de personas y familias de todas las edades y condiciones. En **España**, en la actualidad, el uso de drogas está muy vinculado a la cultura del ocio y la diversión, a diferencia de lo que sucedía en los años 80, en los que el consumo, fundamentalmente de heroína, estaba asociado a la marginalidad y a la delincuencia.

Hoy, más que nunca las drogas forman parte de nuestra vida y sobre todo de la vida de los adolescentes y jóvenes. Hoy más que nunca adolescentes, jóvenes y adultos, todos, debemos informarnos y ajustar nuestro sentido crítico para adoptar posturas coherentes frente a las drogas y su consumo. El fenómeno de la droga, desde el punto



# LA EXPOSICIÓN

**¿Droga? ¡mejor Sin!** ofrece la posibilidad de realizar un recorrido interesante y clarificador sobre aspectos relacionados con las drogas, las drogodependencias y la prevención. El sumario del primer panel nos sitúa su contenido.

La exposición comienza con una pregunta: **¿Desde cuando y en qué contextos se consumen drogas?** La respuesta más acertada es probablemente *“desde siempre”*; sin embargo, *“el uso masivo y compulsivo es un fenómeno reciente”*.

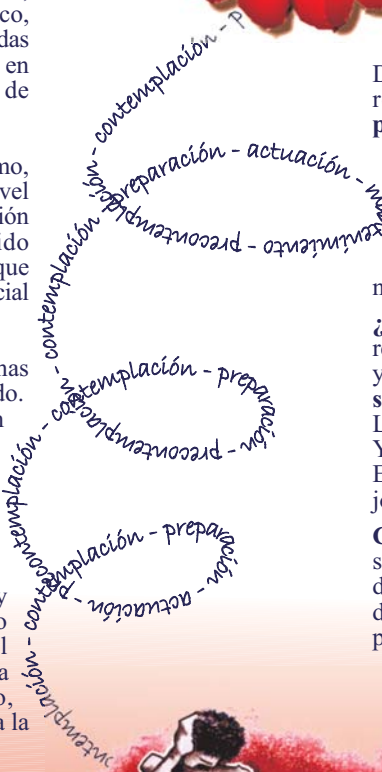
Especial importancia tienen también los paneles dedicados a la clarificación de **conceptos básicos** y el conocimiento de algunos tipos de **drogas y sus efectos**. Su atenta lectura nos va a permitir **entender** adecuadamente los distintos contenidos que se abordan.

Diversidad de cuestiones se plantean a medida que nos adentramos en este recorrido. **¿Por qué unas personas se drogan y otras no? ¿Se puede prevenir el consumo de drogas? ¿Se puede salir de la droga?...** Los llamados “factores de riesgo y protección” nos ayudan a clarificar estas cuestiones que, a su vez nos sitúan en el núcleo fundamental de la problemática.

Se abordan también los **recursos de atención a los drogodependientes**. Son múltiples y diversos en función de los objetivos que se persigan y el nivel de exigencia que se establezca en el tratamiento.

**¿Proyecto Hombre es una solución?** Proyecto Hombre se ofrece como un recurso válido, de largo recorrido y experiencia en la rehabilitación, reinserción y prevención de drogodependencias. Su mensaje es claro: **¡de las drogas se puede salir!** Y lo demuestra año tras año con sus resultados terapéuticos. La exposición presenta datos sobre su funcionamiento, filosofía e idiosincrasia. Y nos describe con detalle su estructura y los programas que desarrolla. Especial atención merecen los programas de prevención para familias y jóvenes.

**Consumir drogas es siempre un riesgo**, que puede variar según el tipo de sustancia, la manera de consumirla y la vulnerabilidad personal. A través de esta exposición y en tono útil y riguroso, te acercamos la realidad de las drogas y su consumo para enriquecer tu visión y planteamientos ante posibles situaciones de riesgo.



¿Porqué unas personas se drogan y otras no?

¿El adicto nace o se hace?

¿Soy drogadicto por el hecho de probar la droga?

¿Se puede prevenir el consumo de droga?

¿Tiene consecuencias el consumo de drogas aunque sea ocasional?

¿Se pueden superar los problemas con las drogas?

¿Se puede salir de la droga?

FUNDACIÓN ALDABA VALLADOLID  
**PROYECTO HOMBRE**  
**es solución**

¿!



**Fundación Aldaba** es una entidad privada, benéfico social y sin ánimo de lucro. Nace en 1995 con la intención de poner en marcha **Proyecto Hombre** en Valladolid y constituirse en su soporte jurídico. Desde entonces vela por el cumplimiento de los objetivos fundacionales y asesora a Proyecto Hombre en su crecimiento y gestión.

**Proyecto Hombre en Valladolid** es un método educativo y terapéutico que trabaja fundamentalmente en el ámbito de las drogodependencias. A través de sus distintos programas y servicios de la prevención, rehabilitación y reinserción de drogodependientes, ofrece a sus destinatarios, adolescentes, jóvenes y adultos, la posibilidad de vivir en libertad, autonomía y responsabilidad, sin dependencias de sustancias adictivas.

Promueve y Realiza:

**FUNDACIÓN ALDABA - PROYECTO HOMBRE**  
Valladolid, 2008

- Dirección:  
**M<sup>a</sup> PAZ DE LA PUENTE MARTÍN**
- Documentación:  
**EQUIPOS DE FUNDACIÓN ALDABA - PROYECTO HOMBRE**
- Diseño e Ilustración:  
**RUBÉN GONZÁLEZ VIDAL**
- Personajes y Dibujos:  
**MONTSE MOTOS**
- Secretaría Técnica:  
**ARANTXA CANTERO LÓPEZ**

**FUNDACIÓN ALDABA - PROYECTO HOMBRE**

C/ Linares, 15 - 47010 Valladolid  
Tfno. 983 25 90 30 - Fax. 983 25 73 59  
proyctohombre@proyctohombrea.org  
www.proyctohombrea.org

Patrocina:



Colabora:



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

¿droga? **SIN!**  
¡mejor

*exposición*